**ANEXO I**

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de**R$ 234.365,00 (Duzentos e trinta e quatro mil trezentos e sessenta e cinco reais)**distribuídos da seguinte forma:

a) Até **R$ 208.000,00 (Duzentos e oito mil reais)** para ​apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe;

b) Até**R$ 26.365,00 (Vinte e seis mil trezentos e sessenta e cinco reais)** para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual.

**2.DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe**

**Produção de curtas-metragens:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de no mínimo **15 minutos**, do Gênero: **Documentário.**

**Produção de videoclipe, videoarte, videodança e videoperformance e\ou videogastronomia:**

Para este edital, um **videoclipe** é um curta-metragem audiovisual, que integra uma música com imagens e é produzido para fins promocionais ou artísticos. Os vídeos musicais modernos são produzidos e usados principalmente ​​como um dispositivo promocional destinado a fomentar a venda de gravações musicais.

Os **videoartes:videodança e videoperformance**, são vídeos com uma linguagem artística deaudiovisual que remete a vídeo com artes integrada, na qual o artista atua em comunhão com a câmera, desenvolvendo imagens de movimentos artísticos mostrando sua atividade.

**Videogastronomia:** A gastronomia é o estudo das relações entre a comida, a cultura e a sociedade. Para este edital um vídeogastronomia é um trabalho audiovisual de registro da culinária regional, cultural e artística.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição dos vídeos.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

**B) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes**

**Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual**

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas**voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; plano de aulas e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

No caso de **propostas de itinerância** deverá ser apresentada justificativa e previsão dos locais onde ocorrerão as sessões.

**3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS INDÍGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso I** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem. | 2 | 1 | 7 | 10 | **R$ 16.000,00** | **R$160.000,00** |
| **Inciso I** | LPG - Apoio a produção de obravideoclipe, videoarte, videodança e videoperformance e\ou videogastronomia | 1 | 1 | 4 | 6 | **R$ 8.000,00** | **R$ 48.000,00** |
| **Inciso III** | Ação de Formação Audiovisual**OU**Inciso III | Apoio a Cineclubes | 1 | - | - | 1 | **R$ 26.365,00** | **R$ 26.365,00** |

**TOTAL: R$234.365,00**